

LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

Academia Maestre no dispone de métodos propios para abordar la confección de la Programación Didáctica de cada una de las especialidades. Todos nuestros preparadores trabajan con **los modelos de programaciones didácticas que les llevaron a sacar la plaza**, por lo que la elección de un preparador u otro hará que un grupo de opositores de una determinada especialidad aborde la confección de la programación didáctica en una dirección distinta a las de otro u otros grupos. Esta singularidad, no obstante, promueve que nuestros alumnos no se vean perjudicados por hacer exámenes orales de programación didáctica muy parecidos unos a otros, con el consiguiente perjuicio (en nivel de notas) que eso puede comportar ante los tribunales.

Tanto esta prueba como la siguiente, centran los dos puntos fuertes de la oposición. Esta afirmación parte del hecho de que:

- a. Muchos de nuestros alumnos, sobre todo **los principiantes**, tienen como objetivo primordial entrar en la lista de interinos de su especialidad. Ven muy difícil el conseguir una plaza y por ello centran todo su esfuerzo en la primera parte de la oposición, dejando a un lado esta segunda parte. Para este tipo de alumnos *Academia Maestre* oferta una preparación express entre la segunda quincena de junio y la primera de julio, una vez se haya realizado la primera prueba, con el fin de que no solo se intente entrar en las listas sin más, sino hacerlo con nota (en caso de no conseguir la plaza soñada) pues una décima de diferencia son muchas plazas en juego en los baremos finales.
- b. Por otro lado, nos encontramos con ese segundo tipo de alumnos que viene con su mirada ya puesta en la plaza. Son **los opositores más veteranos**, los que ya previamente han realizado un trabajo, fruto de su experiencia como opositor; trabajo que desean poder rentabilizar. Para estos casos, la actualización legislativa y la innovación en contenidos curriculares, didácticos y metodológicos serán el fundamento de su preparación.

Por tanto, el trabajo de preparación de la programación didáctica pasa, en *Academia Maestre*, al menos por siete pilares esenciales:

- **La actualización legislativa de ámbito autonómico y nacional.**
- **El currículo y nivel de las etapas y las materias a impartir por la especialidad a la que se oposita.**
- **Las corrientes y tendencias didácticas y metodológicas de cada momento.**
- **El conocimiento y la implementación inequívoca de las normas de la convocatoria de la oposición.**
- **Originalidad de la programación. No se pueden presentar dos programaciones iguales (suele ser una norma de la convocatoria). Lo creado personalmente se defiende con certeza, lo copiado no.**
- **Tras la aportación de varios modelos por parte del profesor se procederá a una primera revisión documental que apoye la estructura de unidad que se persigue, siguiendo con el abordaje y el planteamiento de una primera redacción guiada.**

- **La presentación del texto no se prepara en poco tiempo, necesita un trabajo prolongado.**

Con esta forma de proceder es como nuestro centro aborda la preparación de ese texto amplio y delicado: como un trabajo continuo del opositor que necesita ser puesto en marcha desde el primer día. Los preparadores irán desgranando dicho proceder nada más empezar el curso, y todo en función de las sesiones marcadas por Jefatura de Estudios: indicaciones legales, de forma, de contenido, de redacción, de presentación y de exposición oral, entre otras.

Además, cada preparador trabaja para imponer a la práctica de este examen su impronta específica, **buscando sobremanera la originalidad** en los planteamientos, de manera que pueda llamar la atención de los tribunales.

En la mayor parte de las especialidades **los preparadores suelen acompañar la preparación de la programación didáctica con abundante material extra** para que el opositor (todo aquel que pueda y le apetezca ir un paso más allá) se ayude en la búsqueda de información concreta con la que poder ampliar aquello que crea necesario, y dotar así a su programación didáctica de personalidad y originalidad propias.

Una buena programación no es solo aquella que tiene una buena disposición, una buena redacción, un original contenido, o una genial maquetación...etc., (cuestiones todas que tienen que ver con el ámbito puramente gráfico). Una buena programación, en este tipo de oposición, es aquella que también es **transmitida vía oral** (lo que llamamos la exposición oral o popularmente "encerrona") **al más alto nivel**. Desde *Academia Maestre* queremos recordar al opositor que en nuestra trayectoria de formación, que alcanza ya casi la treintena de años, hemos constatado, siempre para bien, lo que puede hacer una buena exposición oral. Por ello, nuestros opositores no pueden dejar de practicar con continuidad esta parte tan fundamental; y por eso forma parte del proyecto de formación que cada preparador lleva a cabo con *Academia Maestre*.

Las prácticas de exposición oral vendrán dirigidas por vuestros preparadores, con la supervisión de la Jefatura de Estudios, a lo largo de todo el curso de formación. Pero en *Academia Maestre* solemos ir un paso más allá y también contamos con el apoyo de **expertos en diferentes campos del coaching, inteligencia emocional, oratoria**, etc.. que asesoraran a nuestros alumnos para realizar una presentación implacable.